



■ Cogliere i mondi della vita attraverso lo sguardo, conoscere la realtà urbana attraverso un riquadro: è questo che la fotografia ci consente, è questo che **Fotografia europea. Reggio Emilia 2007** ci offre in questi giorni.

Fino al 10 giugno, attraverso 70 esposizioni di fotografi internazionali e locali - come Marina Ballo Charmet, Ferdinando Scianna, Bernard Plossu - Reggio è immersa in un grande viaggio visivo attraverso l'Europa, un viaggio che ci fa scoprire - e riscoprire - luoghi e atmosfere del nostro continente.

Le città e l'Europa è infatti il tema a cui è dedicata questa seconda edizione di Fotografia europea, evento curato da Elio Grazioli, che quest'anno riflette sui mutamenti dell'identità europea.

Un'analisi artistica, culturale e sociologica che parte dalle città: non le capitali e le metropoli, ma il reticolo dei luoghi e delle comunità di più piccole dimensioni, che costituiscono i nuovi laboratori della socialità.

L'obiettivo fotografico degli artisti coinvolti in questo grande progetto di committenza pubblica, che ha scelto la fotografia ritenendola il veicolo più efficace e democratico per veicolare arte, ci racconta di monumenti, case e strade. Ma anche, e soprattutto, di persone, abitudini, vite che si incontrano. Perché se l'architettura è il segno più

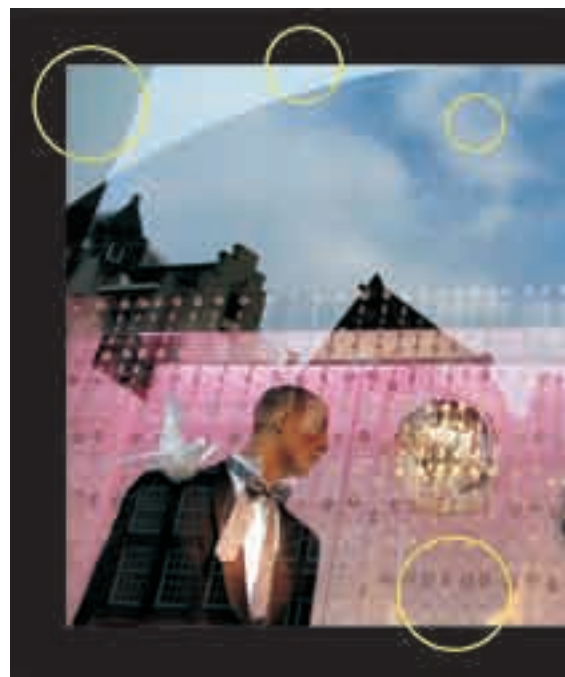


## Reggio capitale della fotografia

*Viaggio visivo attraverso vecchi e nuovi spazi d'Europa*

tangibile della costruzione della comunità, l'Europa è fatta anche di quotidianità, gesti, volti che la rigenerano di giorno in giorno. Per questo il tema è stato affrontato con un approccio multidisciplinare che ha coinvolto fra l'altro scrittori, filosofi, sociologi, architetti e giornalisti - da Zygmunt Bauman ad Armando Massarenti, da Martin Pollack a Marco Belpoliti, Stefano Boeri, Cees Nooteboom, Stefano Chiodi - con conferenze e seminari dedicati a una riflessione organica sui mutamenti che caratterizzano la nostra epoca e i nostri spazi quotidiani.

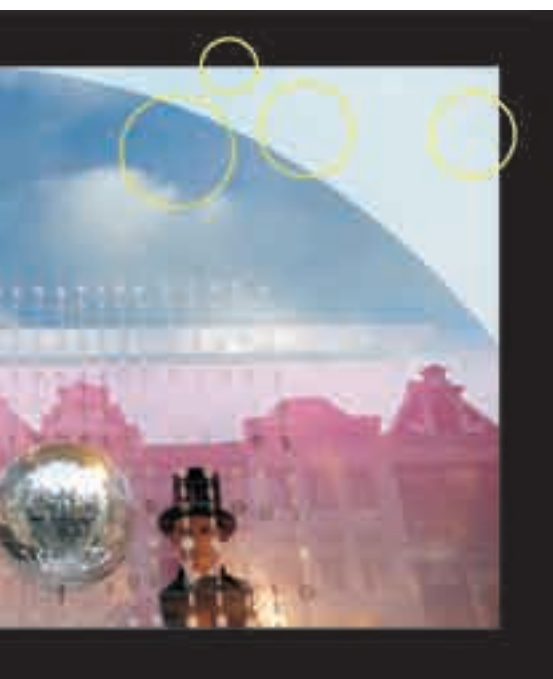
Fotografia europea ci offre inoltre un viaggio nel viaggio, perchè permette di riscoprire alcuni luoghi di Reggio sotto una veste nuova. Spazi di solito chiusi, esclusi dalla nostra quotidianità, si aprono per ospitare mostre ed eventi; luoghi pubblici e privati destinati agli usi più vari si trasformano in sale espositive, palcoscenici e punti d'incontro. Così l'Isolato San Rocco diviene una galleria d'arte, le strade di Rosta Nuova sono diventate teatro di un grande



evento di danza proposto da Aterballetto per questo quartiere-laboratorio che negli anni Cinquanta fu progetto pilota dell'urbanistica europea, la chiesa di San Giorgio, l'ex ospedale psichiatrico



In alto a sinistra foto di Luigi Ghirri, Amsterdam 1980-81, Polaroid; al centro Ferdinando Scianna – Budapest, Ungheria 1990; sotto Pietro Iori – Amsterdam, Vite in vetrina, 2007



## Dove i biglietti

Le mostre sono aperte fino al 10 giugno dal martedì al venerdì dalle 18 alle 23; sabato e domenica dalle 10 alle 23. Il biglietto unico per accedere a tutte le mostre costa 10 euro, ridotto (7 euro) per studenti, soci Uci, Cts, Aib, Carta giovani, over 65 e visitatori della mostra in programma a palazzo Magnani. Ingresso gratuito per ragazzi con meno di 12 anni, scolaresche, disabili e accompagnatori, soci Icom. Sono in funzione due biglietterie: una nei Chiostri di San Domenico in via Dante e una a palazzo Casotti in piazza Casotti.

alberghi, ristoranti, sottopassi – insieme a tutta la rete delle gallerie d'arte cittadine – per l'occasione propongono percorsi del visivo. ■

] Elisa Soncini

## Le mostre

### Le città/l'Europa

**Marina Ballo Charmet** "Parco 2006-2007"; **Jean-Louis Garnell** "Escalier B 2007"; **Klavdij Sluban** "Berlin" ai Chiostri di San Domenico

**Cezary Bodzianowski** "Emilia 2000-2007"; **Aino Kannisto** "Helsinki series" alla Galleria Parmeggiani

**Armin Linke** "Nicosia"

Palazzo Chierici, piazza Fontanesi 8/a

### La tradizione

#### dello sguardo europeo

**Bernard Plossu** "European Cities-movie 1970-2006"; **Pentti Sammallahti** "Pentti Sammallahti", Chiesa di San Giorgio

**Ferdinando Scianna** "Ti guardo negli occhi, città", Palazzo Casotti

### Progetti

**Luigi Ghirri** "Luigi Ghirri. Immagini di immagini" Galleria ex cinema Boiaro;

**Fabrizio Cicconi** e **Kai-Uwe Schulte-Bunert** "2" ex Ospedale psichiatrico giudiziario, via dei Servi; **Giorgio Barrera** "Attraverso la finestra. Reggio Emilia. Quartiere Ina-Casa Rosta Nuova" via Wybicki, 12/b; **Giorgio Messori** e **Vittore Fossati** "Viaggio in un paesaggio terrestre" Chiostri di San Domenico; **Lorenza Lucchi Basili** "Spazio Sessantadue, Reggio Emilia" Spazio km129, piazza Prampolini 1/f; **Marcello Grassi** e **Fabrizio Orsi** "Identità tra le città d'Europa. Berlino" ex Ospedale psichiatrico giudiziario, via dei Servi; **François Delebecque** "Realmente fantastico" Chiostri di San Domenico; **Primož Bizjak** e **Pietro Iori** "Derive infra-ordinarie" Centro internazionale Loris Malaguzzi; "Fotocollezione", le acquisizioni di Fotografia europea 2006, Palazzo Busetti, piazza Del Monte 6

### Il programma

Il programma completo di mostre, iniziative collaterali ed eventi è disponibile allo Iat e negli Urp del Comune e sul sito [www.reggiefotografia.it](http://www.reggiefotografia.it) Info 0522.456660 e 451152; [info@fotografiaeuropea.it](mailto:info@fotografiaeuropea.it)

e l'ex cinema Boiaro si convertono in sale mostra, la galleria Parmeggiani si apre alla multimedialità di video, performance, immagini e interventi sonori. Accanto a questi anche librerie, cortili,