



## Il centro storico diventa multisala nella **Notte del cinema**

**L'edizione 2007 di Reggio film festival si conclude il 29 settembre con la Notte Bianca del cinema - All'ex Zucchi apre un Drive-in**

■ La "Notte del cinema" conclude quest'anno la sesta edizione di **Reggio film festival**, il concorso internazionale per cortometraggi che si svolge nella nostra città dal 27 al 29 settembre. In quest'ultima serata, la città si trasforma in una grande multisala all'aperto, in cui funziona anche un Drive-in all'ex caserma Zucchi. Una Notte bianca dedicata al cinema, in cui i bagliori di tanti maxi-schermi illuminano la notte reggiana. È questa la novità più rilevante che caratterizza la versione 2007 della rassegna, anno europeo delle Pari opportunità. Per questa ragione, Reggio ha proposto ai filmmakers in gara il tema "Donne", che dovrà essere sviscerato nei suoi aspetti più problematici: prostituzione, anoressia, emarginazione, complessità delle relazioni. Le opere in gara arrivano da tutto il mondo, soprattutto dall'Europa, ma pure da Israele, Australia e America. Altra novità della rassegna: la giuria popolare può esprimere il suo giudizio anche al di fuori delle sale cinematografiche. Infatti, da lunedì 17 a domenica 23 settembre vengono allestiti in città i

"Punti corto": in librerie, musei, bar, negozi di musica e biblioteche si installano schermi in cui vengono proiettati in loop i corti "spazio libero", in gara per l'edizione 2007 del festival.

Alcune cartoline, situate in colonnine adiacenti al luogo della proiezione, permettono al pubblico di votare il corto preferito. Quelli più gettonati sono proiettati nella serata finale del festival, sabato 29 settembre, in occasione della Notte del cinema.

La giuria esaminante è composta, fra gli altri, dalla scrittrice **Dacia Maraini**, **Luisa Ceretto** (responsabile della Cineteca di Bologna) e **Anna Quarzi** (direttrice della Fedic).

Dopo le anteprime d'autore proiettate a Festareggio, dal 25 agosto al 16 settembre, la kermesse si apre giovedì 27 settembre al cinema Al Corso, dove dalle 21 iniziano le proiezioni dei corti in gara e così anche nella giornata successiva. Il 29 settembre, serata finale, si inizia alle 18 con una tavola rotonda a cui sono presenti le consigliere di Parità, i giurati, Antinia Arslan (sceneggiatrice del



**In alto, Antonio Catania e Alba Rohrwacher in "La gioia degli altri" di Marco Danieli. Sopra, Marianna Pappalardo interprete di "Bip!" di Simone de Ascentis**

film "La Masseria delle Allodole") e Cola Bonora (critica d'arte). Al festival sarà presente anche la regista **Roberta Torre**, a cui sarà dedicata una retrospettiva dei cortometraggi d'esordio.

Dalle 21 si proiettano i corti scelti dalla giuria popolare, alle 23 la premiazione dei vincitori in piazza Prampolini e le loro opere sono proiettate direttamente in piazza. Tre i premi assegnati ai videomaker in gara: quello di "sezione don-

na", "Zavattini" e il premio della giuria popolare per la sezione "spazio libero". E poi la serata finale con la **Notte del cinema**.

L'idea è nata dal positivo riscontro ottenuto nell'ultima edizione della Notte bianca e dalla voglia di rendere più bella e vivibile la nostra città. L'invito è di godere Reggio attraversandola a piedi, in bicicletta e a rispettarla, occupandone i luoghi in maniera inconsueta e non convenzionale.

Questa grande festa dedicata al cinema viene inaugurata con un evento-concerto di apertura previsto in piazza Prampolini, con la proiezione di *Il Monello* di Chaplin accompagnato dalla Banda di Goito. Qui si tiene anche la premiazione ufficiale dei corti vincitori del Reggio Film Festival. L'evento è arricchito da video-proiezioni scenografiche sulla facciata del palazzo Municipale, della Cavallerizza e di palazzo Ruini. L'ultima novità è dedicata ai nostalgici di Happy Days, in

cui il Drive-in spopolava: nel parcheggio dell'ex-caserma Zucchi viene allestito appunto un suggestivo cinema Drive-in per automobili con un grande schermo su cui sarà proiettato *Un mercoledì da leoni* di Milius. Altri luoghi, di rilievo storico e artistico, ospitano proiezioni di film classici d'autore. Fra questi luoghi sono previsti la biblioteca Panizzi, pa-

lazzo Ancini e Civici musei, i chiostrini di San Domenico, l'area centrale dei giardini pubblici, galleria Parmiggiani, isolato San Rocco, piazza Ugolini e piazza San Giovannino. ■

**Fiona May interprete del corto "Guinea Pig" di Antonello DeLeo e, sotto, un fotogramma dal cortometraggio "Trip" di Cinzia Sarto**

