

# INCONTRO

Di e con Francesco Pelosi, Andrea Peracchi, Rocco Rosignoli, Silvia

Parole cantate e recitate. La poesia portata a parola viva nella voce dell'autore. Il canto come forma di poesia arcaica e come sviluppo di una tendenza poetica. Andrea Peracchi, poeta, declama i suoi versi. A fargli da cornice i cantautori Francesco Pelosi e Rocco Rosignoli, con le loro canzoni, litanie, intrecci di voci, impreziosite dalla presenza della voce femminile di Silvia. La musica accompagna le parole, un filo rosso lega i componimenti dei quattro.

Prima ancora che uno spettacolo, un incontro fra persone legate da stima, che mettono insieme il meglio della propria produzione (e anche opere di altri autori, più e meno noti) per dare vita a un discorso emotivo particolarmente ragionato e sentito. Molti componimenti sono pre-esistenti all'allestimento dello spettacolo. Molti altri sono il frutto della collaborazione, dell'incontro fra i quattro autori.

Il percorso disegnato dai testi è vario, multiforme, multicolore. La scrittura a otto mani esalta le differenze di stile tra gli autori e porta alla luce le loro somiglianze, le loro affinità di spirito. Il susseguirsi di poesie e canzoni sulla scena è labilità della parola che ne diventa abilità. La voce porta in vita la pagina declamando, cantando, leggendo; le corde la sostengono e l'accompagnano.

**Francesco Pelosi**, nasce a Parma dove vive tuttora, lavorando come oste. Scrive canzoni sulla chitarra e canta da cinque o sei anni rifacendosi principalmente alla tradizione popolare delle cantate e di seguito quindi alle forme di canzone "d'autore" che esse hanno partorito. Oltre che come cantautore, è impegnato sulle scene come chitarrista con *Il canzoniere delle stagioni*, fondato da lui stesso, gruppo che recupera il repertorio popolare italiano sulla scia dei Dischi del Sole. Dopo i demo *Volpe d'argento* (2007) e *Sei canzoni* (2008), nel 2010 ha visto la luce il suo primo disco, *Go.r.go*.

**Andrea Peracchi**. Classe 1984, è laureato in Lettere moderne all'università di Parma. Fin dall'adolescenza ha pubblicato versi e racconti presso varie realtà editoriali locali. È un lettore avido, che succhia tutto ciò che legge fino al midollo. La poesia che preferisce è per lo più quella del novecento italiano. È un declamatore magnetico e fortemente espressivo. Nel 2007 ha fondato, con Rocco Rosignoli, l'ensemble *La causa persa*, che miscelava apporti musicali, poetici e teatrali al fine di creare uno spettacolo completo – che riesce ad approdare al Parma Poesia Festival 2008, grazie all'interessamento del laboratorio culturale *MateriaOff*. A gennaio 2008, una raccolta di suoi versi è uscita sulla rivista "Palazzo Sanvitale", edita da Mup.

**Rocco Rosignoli**. Nato a Parma 28 anni fa. Cantautore, polistrumentista e scribacchino. Laureato in lettere moderne e musicista autodidatta. Oltre che come cantautore, è impegnato sulle scene come chitarrista con *Il canzoniere delle stagioni*, gruppo che recupera il repertorio popolare italiano sulla scia dei Dischi del Sole. Nel 2007 ha inciso chitarre, bouzouki e mandolini nel cd *Reshimu*, del M° R. J. Moretti. Nello stesso anno ha fondato, con Andrea Peracchi, l'ensemble poetico-musicale *La causa persa*. Dal 2007 al 2010 ha militato nel gruppo folk *Me, Pek e Barba*, incidendo anche chitarre, violini e mandolini nel loro terzo disco *La rosa e l'urtiga* (2009). Da aprile 2009 è disponibile il primo, autarchico CD di Rocco, lavorato in proprio, dal titolo *Le farmacie di turno*. Nell'estate 2009 ha dato alle stampe il suo primo libro autoprodotta, *Zeppelin – Prosimetro anacronistico*.

**Silvia**. New entry del progetto, cantante dotata di una voce di forte personalità e di grande inventiva melodica e testuale.

Contatti: Rocco, 328 42 88 742

[Albatro82@libero.it](mailto:Albatro82@libero.it)