



Mercoledì 3 marzo 2010

“Flying Away”: al via la mostra che racconta i sogni dei ragazzi brasiliani seguiti da Reggio Terzo Mondo

Nella chiesa dei Santi Agata e Carlo da venerdì l’esposizione promossa da Reggio Terzo Mondo, Comune di Reggio e Diocesi - Fotografie di Elena Givone, a cura di Daniele De Luigi

Si inaugura venerdì 5 marzo, alle ore 18.30, nei suggestivi spazi della chiesa dei Santi Agata e Carlo a Reggio Emilia la mostra evento **“Flying Away”**. Il progetto espositivo, a cura di Daniele De Luigi, promosso da Reggio Terzo Mondo con il contributo del Comune di Reggio Emilia, della Diocesi di Reggio Emilia e Guastalla, della Cooperazione Italiana allo Sviluppo e della Conferenza Episcopale Italiana, racconta i volti e le emozioni dei ragazzi ospiti della Fattoria Condivisione e delle carceri minorili di Salvador de Bahia, ritratti dalla giovane fotografa Elena Givone che si è recata nella città brasiliana e ha trascorso diversi giorni con i ragazzi per realizzare con loro questo progetto artistico.

Sotto forma di gioco, è stato chiesto loro di salire su un tappeto giallo e di immaginare che fosse un tappeto volante che si sarebbe sollevato se essi avessero chiuso gli occhi e si fossero concentrati sui loro sogni.

Flying Away nasce dall’esigenza di regalare l’opportunità di sognare a quei ragazzi che, talvolta per necessità o per mancanza di condizioni, si trovano impossibilitati a farlo: sognare fino ad essere in grado di poter volare, accedere finalmente a quella libertà perduta o forse mai posseduta. Elena Givone ha fotografato quegli attimi di grande intensità raccontando non solo i luoghi e i volti ma, soprattutto, le emozioni invisibili.

Il progetto Fattoria Condivisione vede impegnata dal 2006 Reggio Terzo Mondo per offrire ai ragazzi in conflitto con la legge percorsi di recupero che favoriscano il loro reinserimento positivo nella società, sopperendo alla mancanza di misure socio-educative alternative al carcere. Le fotografie di Elena Givone ci permettono, anche solo per un poco, di renderci partecipi del loro mondo interiore offrendo orizzonti di speranza ai ragazzi nella convinzione che, senza la capacità di sognare, non sia possibile costruire un futuro diverso.

Elena Givone, nata a Torino nel 1979, vive e lavora tra la città natale ed Amsterdam. Durante gli studi in scienze internazionali e diplomatiche ha la possibilità di approfondire il suo interesse per la fotografia grazie all’incontro con la sociologia visuale e con il Professor Luigi Gariglio, fotografo al quale farà da assistente per diversi anni. Nel 2006 si diploma a pieni voti allo IED di Torino (dove studiava grazie ad una borsa di studio). Lo stesso anno si aggiudica il premio “Attenzione Nuovo Talento Fotografico FNAC” con il progetto “Pazi mine- Sarajevo 2006”. Nel 2007 si specializza alla Gerrit Rietveld Academie di Amsterdam, Università d’Arte, dipartimento di Fotografia. Nel 2008 il Museo di Arte Contemporanea di Florianopolis, in Brasile, ospita una sua Mostra personale a seguito della vincita del premio “Moovin’ Up”

patrocinato dal GAI (Giovani Artisti Italiani). Qui svolge per alcuni mesi suoi progetti di ricerca personale, tra i quali porta avanti il progetto "Flying Away" cominciato tra le strade di Madrid nel 2007. In Brasile comincia ad insegnare a giovani universitari e parallelamente a giovani di una tribù indigena gli usi e le tecniche del mezzo fotografico con il workshop "La fotografia come arte". Nel 2009, grazie all'ONG Reggio Terzo Mondo, si reca a Salvador de Bahia dove prosegue il suo progetto Flying Away con i minori residenti nella Fattoria Condivisione e nelle CASE di detenzione minorili. Questa nuovo connubio tra arte e solidarietà diventa fonte di ispirazione per la giovane artista che, successivamente, seguirà nuovi progetti di solidarietà anche in Africa ed India. Dal 2008 è rappresentata da Contrasto.

RTM (Reggio Terzo Mondo) è un'organizzazione di volontariato internazionale d'ispirazione cristiana che dal 1973 promuove progetti di cooperazione e solidarietà internazionale. Opera in Madagascar, Kosovo, Palestina, Brasile e Ucraina, attraverso interventi in ambito educativo, sanitario, agricolo e artigianale. In Italia realizza campagne di informazione, sensibilizzazione ed educazione allo sviluppo. RTM agisce in piena collaborazione con le principali istituzioni ed organizzazioni nazionali ed internazionali e con le istituzioni e le Chiese locali dei paesi in cui opera.

Per respirare l'atmosfera brasiliana l'inaugurazione vedrà come ospiti il **gruppo "Mundo Capoeira - mestrando Samuca"** che si esibirà in una roda di capoeira sotto i portici antistanti la chiesa. Allieterà la serata un aperitivo equo-solidale in collaborazione con la cooperativa Ravinala. All'interno del programma della mostra si terrà, **domenica 21 marzo**, alle ore 17, presso la **Gabella** di via Roma, una **serata di proiezione** di alcuni documentari per presentare, da diverse prospettive, una realtà così ricca e plurale come quella brasiliana. La serata è realizzata in collaborazione con l'associazione Ya Basta!onlus Reggio Emilia e Terra di Tutti Film Festival.

<i>Titolo:</i>	Flying Away
<i>Artista:</i>	Elena Givone
<i>Curatore:</i>	Daniele De Luigi
<i>Ente promotore:</i>	RTM - Reggio Terzo Mondo
<i>In collaborazione con:</i>	Comune di Reggio Emilia Diocesi di Reggio Emilia e Guastalla (Museo Diocesano - Ufficio Beni culturali) Cooperazione Italiana allo Sviluppo Conferenza Episcopale Italiana
<i>Sede:</i>	Ex Chiesa dei Santi Agata e Carlo - via San Carlo 1, Reggio Emilia
<i>Periodo:</i>	5 marzo - 5 aprile 2010
<i>Inaugurazione:</i>	venerdì 5 marzo 2010, ore 18.30
<i>Orari di apertura:</i>	da venerdì a domenica, 10.30 -13 / 17-20. Aperto lunedì 5 aprile (Pasquetta).
<i>Ingresso:</i>	gratuito
<i>Per Informazioni:</i>	RTM - Maddalena Cattani - tel. 0522.514205 mail: maddalena.cattani@reggioterzomondo.org Web site: www.reggioterzomondo.org
<i>Ufficio stampa:</i>	Comune di Reggio Emilia - tel. 0522 456532 - 348 8080539 mail: patrizia.paterlini@municipio.re.it