



Mart. 27 giugno 2006

r e s t a t e **06**
comune di reggio emilia

Il piacere di narrare. Favole novelle racconti: letture dei classici alla Biblioteca Panizzi - Tutti i mercoledì sera dal 28 giugno al 19 luglio 2006

La rassegna di letture estive promossa quest'anno dalla Biblioteca Panizzi è dedicata al tema e al genere letterario del racconto nelle sue forme più brevi ed essenziali, estrose e poetiche, morali e fantastiche.

Nei quattro incontri, che si svolgeranno ogni **mercoledì sera dal 28 giugno al 19 luglio nel cortile della biblioteca**, saranno letti e interpretati da attori e scrittori racconti, novelle, favole, apologhi, parabole provenienti dalle letterature del mondo, dal Medioevo (con i racconti del *Decameron* di Boccaccio e delle *Mille e una notte*, capisaldi mondiali del genere della novella) al Novecento (in cui si rifletterà in modo particolare sul tema dominante della solitudine).

Il primo appuntamento è per domani, **mercoledì 28 giugno**, alle **ore 21.30**, con una serata dedicata a favole, apologhi e bestiari e avrà come protagonisti due "animali parlanti" contemporanei, gli scrittori **Paolo Nori** e **Ivan Levrini**.

Il genere della favola nacque in Grecia con Esopo, si sviluppò nella latinità con Fedro, raggiunse i propri vertici poetici in Francia con La Fontaine. Nelle favole volpi, lupi, agnelli, rane, farfalle sono specchio e simbolo di comportamenti umani, riflesso a volte realistico a volte caricaturale di come siamo e non vorremmo essere. In modi originali e diversi la favola è giunta fino al Novecento, passando per Leon Battista Alberti e Leonardo da Vinci, Leopardi, Pascoli, Gadda, Calvino.

Il secondo incontro, **mercoledì 5 luglio**, sempre alle ore 21.30, condotto dallo scrittore **Daniele Benati**, è dedicato ai grandi narratori di novelle e *short stories* del Novecento europeo e americano: Joyce, Kafka, Hemingway, Bernhard. Sarà un viaggio nella contemporaneità, spesso nutrita di lacerazioni e abissi interiori. Nei racconti brevi di questi grandi scrittori, in *Gente di Dublino* di Joyce, negli apologhi di Kafka, nei *Quarantanove racconti* di Hemingway si riflette buona parte della nostra identità di uomini odierni.

Il terzo appuntamento, che avrà luogo **mercoledì 12 luglio**, ha per protagoniste le donne scrittrici, a cominciare dalla narratrice per eccellenza, cioè la principessa Shahrazad delle novelle arabe medievali delle *Mille e una notte*. Attraverso i racconti di alcune grandi scrittrici moderne e contemporanee (Maria Sotomayor, Karen Blixen, Katherine Mansfield, Virginia Woolf, Gianna Manzini, Elsa Morante, Lalla Romano) si cercherà di cogliere la prospettiva femminile dello sguardo sul mondo. I brani proposti saranno interpretati dall'attrice **Elisabetta Pozzi**.

La rassegna si chiuderà **mercoledì 19 luglio** con un percorso breve ma significativo nella storia della novella italiana, dalle origini medievali sempre vive ed entusiasmanti di Boccaccio a uno dei libri più belli del secondo Novecento, *Sillabari* di Goffredo Parise. Il racconto breve è una delle forme fondamentali della letteratura italiana e si realizza nel migliore dei modi nelle prose di Verga, Pirandello, Tozzi, Gadda, Buzzati, Pavese, Arpino, Celati, Pontiggia. I brani proposti saranno interpretati dall'attore **Ivano Marescotti**.

In caso di maltempo la rassegna *Il Piacere di Narrare* si svolgerà presso la Galleria Parmeggiani, in Corso Cairoli 1.

L'ingresso è gratuito.