

Venerdì 19 marzo 2010

**Dal 7 maggio a Reggio Emilia
La quinta edizione di 'Fotografia Europea'
dedicata all'*Incanto***

**Una mostra d'eccezione del video artista Ange Leccia
che sarà a Reggio Emilia domenica 21 marzo
per una conversazione con Elio Grazioli, curatore di 'Fotografia Europea'**

Ange Leccia, uno dei più significativi artisti contemporanei sarà uno dei protagonisti della nuova edizione di 'Fotografia Europea', dedicata al tema dell'*Incanto*, promossa dal Comune di Reggio Emilia e in programma a Reggio Emilia dal 7 al 9 maggio (mostre fino al 13 giugno).

L'artista di origine corsa, ma vive e lavora a Parigi, sarà a Reggio Emilia nei prossimi giorni per partecipare **domenica 21 marzo**, alle **ore 19**, nella **Biblioteca delle Arti** (piazza della Vittoria, 5) con il curatore della manifestazione, **Elio Grazioli** e il direttore dei Musei civici **Elisabetta Farioli** ad un incontro pubblico che recupera l'incontro previsto per il 1 marzo annullato a causa del maltempo che aveva colpito la Francia.

L'appuntamento nell'ora dell'aperitivo si annuncia di grande interesse non solo per gli appassionati di fotografia: l'artista, che è anche direttore del Pavillon Unité Pédagogique al Palais de Tokyo di Parigi, oltre a conversare con il curatore di 'Fotografia Europea' e la coordinatrice della rassegna, presenterà alcuni suoi **video tra i più famosi** dando conto del suo intero percorso creativo, riconosciuto a livello internazionale con le partecipazioni alle più importanti manifestazioni d'arte contemporanea quali la **Biennale di Venezia, Documenta 8 a Kassel**, ecc.

Leccia, dagli anni Ottanta, lavora con la fotografia e il video esplorando il sottile discrimine tra il video documentario e amatoriale e i suoi effetti estetici più delicati e nuovi. Il tema del doppio, del duplice, nelle sue diverse varianti, resta centrale in tutta la sua produzione, nei video e nelle fotografie. Di lui scrive Jean-Toussaint Desanti: "nella ricca diversità dei mezzi a cui fa ricorso, Ange Leccia non smette di perseguire uno stesso obiettivo: invitare l'osservatore non a prendersela con l'arte contemporanea ritenuta sconcertante, bensì a interrogarsi sul proprio sguardo e a mettere in causa i propri pregiudizi, i propri pensieri primi, scuotendo le certezze tranquille e assopite (perché sembrano lì da sempre e per sempre) sull'arte, l'opera, il museo, le immagini, il mondo".

Ange Leccia (Minerviu, Corsica, 1952) vive e lavora a Parigi. Segue, dal 1972 al 1976, i corsi di Dominique Noguez sul cinema sperimentale all'università di Parigi e inizia fin da allora a realizzare dei film. Tra 1981 e il 1983 vince una borsa di studio per una

residenza a Villa Medici a Roma e, nel 1992, presso Villa Kujoyama a Kyoto. Insegna dal 1985 al 1997 all'École des Beaux-Arts di Grenoble e successivamente all'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts di Cergy-Pontoise per poi diventare Direttore del Pavillon Unité Pédagogique al Palais de Tokyo di Parigi. Negli anni Ottanta espone soprattutto sculture e installazioni, che chiama "arrangements", ma continua sempre anche la sua produzione di video e film. Nel 1992 realizza insieme a Dominique Gonzalez-Foerster il lungometraggio *Ile de beauté*, percorso onirico incrociato tra Corsica e Giappone. Dagli anni Novanta si moltiplicano le presentazioni dei suoi video, spesso allestiti in spettacolari installazioni ad hoc. Alla fine degli anni Novanta si reca diverse volte in Egitto, Siria e Marocco nel quadro del progetto *Grand Tour* del Musée Nicéphore Niépce di Chalon-sur-Saône.

Numerose le mostre personali e la partecipazione alla più importanti manifestazioni d'arte contemporanea quali, la Biennale di Venezia, 1986; Skulptur Projekte a Münster, 1987; Documenta 8 a Kassel, 1987; Biennale di Sydney, 1990. Numerose le mostre personali in gallerie private e spazi pubblici, tra cui *Pacifique* al Musée d'Art Moderne de la Ville di Parigi nel 1997 e *Ange Leccia et le Pavillon* al Musée Bourdelle di Parigi nel 2009. Numerose le partecipazioni a mostre collettive in spazi pubblici, tra cui le recenti *La beauté* al Palais des Papes di Avignone nel 2000 e *Airs de Paris* al Centre Pompidou nel 2007. Dal 2003 espone regolarmente alla galleria Almine Reich di Parigi.

La mostra di Ange Leccia per 'Fotografia Europea' è realizzata grazie alla collaborazione di BCLA-Délégation Culturelle/Alliance Française di Bologna e Bureau de Coopération Linguistique et Artistique - Ambasciata di Francia.

INFO

Musei civici Biblioteca delle Arti
piazza della Vittoria, 5 Reggio Emilia
tel. 0522 456764

Ufficio stampa - Comune di Reggio Emilia
Patrizia Paterlini
piazza Prampolini 1 - Reggio Emilia
Tel. 0522 456532 - cell. 348 8080539 - ufficiostampa@fotografiaeuropea.it
Patrizia.Paterlini@municipio.re.it